

# Impulsaankoop

**Novation brengt met de nieuwe Impulse-serie een erg interessant masterkeyboard op de markt. We bekijken de versie met 49 toetsen.**

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl

Een masterkeyboard is misschien niet het meest opwindende onderdeel van je set-up, maar natuurlijk wel zo belangrijk. Dat een masterkeyboard ook leuk en inspirerend kan zijn, bewijst deze Novation Impulse.

Er zijn drie versies, waarvan we de 49-toetsenversie (vier octaven) testen. En 49 toetsen is eigenlijk net te weinig. Natuurlijk zit er een transposeknop op, maar zeker om samples te triggeren is dat gewoon lastig. Ik zou altijd gaan voor de 61-toetsenversie, die verder identiek is. Bij de kleinste versie (25 toetsen) ontbreken de faders en bijbehorende drukknoppen.

Het klavier voelt en speelt zeer prettig. De toetsen zijn semigewogen, dus qua spelgevoel zit je ergens tussen echte pianotoetsen en de gevoelloze stukjes plastic in de goedkoopste keyboards en synths. Verder ondersteunt de

Impulse functies als velocity en aftertouch, iets wat bij de goedkopere keyboards nog weleens wil ontbreken. Deze Novation heeft nog veel meer mogelijkheden: een transportsectie, acht drumpads, acht endless encoders, negen faders met druktoetsen eronder, en in de software zit een arpeggiator verborgen.

Om de Novation Impulse aan de praat te krijgen heb je geen drivers nodig; het keyboard wordt automatisch geïnstalleerd, waarna je daw het herkent en je direct kunt beginnen.

## Automap

Om dit allemaal aan te kunnen sturen, is natuurlijk wel software nodig. Novation heeft hiervoor de Automap software bedacht, nu in versie 4.1. Ik kan me een Novation controller herinneren die ik heb getest toen dit systeem net was ontwikkeld. De conclusie was toen 'leuk bedacht, maar heeft nog wat werk nodig'. Inmiddels zijn we een tijdje verder en kunnen



we zien hoe Automap zich heeft ontwikkeld.

Het idee is even simpel als geniaal: laat de controller eerst kijken welke daw en plug-ins je gebruikt, en vervolgens de juiste templates activeren. Hij kijkt wat er openstaat aan plug-ins en je kunt zonder nadenken altijd meteen aan de goede knoppen draaien. Na de installatie gaat Automap je systeem analyseren, en maakt het aangepaste entries in je plug-inlijst. Start de Automap-versie van een plug-in op, en aan de slag.

Tot zover de theorie. In de praktijk worden nog steeds enkele plug-ins niet herkend, wat op zich geen ramp is. Het werken met Automap gaat wel veel beter en sneller dan voorheen, en ook het bedienen van Cubase gaat vlekkeloos vanaf het keyboard. In de Automap software kun je allerlei instellingen maken en presets save voor de diverse controller-onderdelen die niet in de standaard Automap configuraties voorkomen, en dat gaat allemaal behoorlijk goed. Het opstarten van je daw duurt wel wat langer omdat

Automap meteen wordt mee gestart en vervolgens meekijkt.

## Lekker ding

Prettig is dat alles op het keyboard lekker groot is: de knoppen, het display. Ook de instelknoppen voor het display zijn flink en zacht; niet van die priegeldingen. Standaard staan de controllers zo ingesteld dat de waardes pas veranderen als je over de ingestelde parameterwaarde heengaat: prima.

Bijzondere vermelding verdient nog de drumpads. Die zijn verlicht en kunnen tevens dienst doen bij andere functies. Na een of twee knopdrukken worden het Ableton Live cliplaunchers, je kunt er drumrolls mee maken en ze doen ook dienst bij de ingebouwde arpeggiator. Die is sowieso erg gaaf: de patterns zijn vrij basic varianten van up/down (dus geen phrase sequencer of zoiets) maar je kunt behalve standaardfuncties ook zaken als swing en gate timing instellen. Door de acht knoppen aan en uit te zetten haal je noten uit het arpeggio; zo kun je snel leuke patterns maken. De noten worden direct naar je daw gestuurd waar je ze meteen kunt opnemen.

## Conclusie

De Impulse 49 is een flinke bak, maar hij doet alles wat je van een modern master keyboard mag verwachten. Het klavier speelt prettig, de Automap-functie werkt aanzienlijk beter dan voorheen en is ideaal voor muzikanten die geen zin hebben om alles handmatig te programmeren. Ik heb ook erg veel lol gehad met de arpeggiator. Het zijn dat soort extra's die investering in een Impulse zeker de moeite waard maken. ■

## INFO

- Prijs excl.:  
- Impulse 49 € 348,-  
- Impulse 61 € 406,-  
- Impulse 25 € 267,-
- Distributie: Total Sonic BV, 0252 629340
- Internet: www.totalsonic.nl, www.novationmusic.com

## SPECIFICATIES

- usb powered masterkeyboard en controller
- 49 semigewogen toetsen met velocity en aftertouch
- 9 controllerfaders met drukknop
- 8 endless encoders
- daw-transportsectie
- 8 drumpads
- pitch- en modulatiewielen
- inclusief display; set-ups ook te maken op keyboard
- Automap software
- midi-in/out
- inputs voor expressie- en sustainpedaal
- afmetingen 102x33x10cm
- gewicht 6,5kg
- inclusief Ableton Live Lite, Novation Bass Station synth en een Loopmasters samplepack



## HET OORDEEL

- + • speelt lekker
- + • veel controllers
- + • automap neemt veel werk uit handen
- • opstarttijd van je software is wat langer

# ONE VOICE

HEADPHONES



MONITORS



## ONE VOICE. A SINGULAR PASSION.

Using professional monitors in an acoustically correct studio is ideal for recording, mixing and mastering – but there are times when portability, sound isolation and freedom from your environment's acoustic limitations are the priority. At KRK, our passion is monitoring, whether the monitor is on the console or on your head. Being able to discern the most subtle differences in pitch, timbre and tone helps you to get it right every mix, every take, every performance. KRK Headphones provide a precise listening experience that takes you from personal studio to commercial studio to on-the-go track evaluations and they allow you to evaluate and enjoy your music with the consistent voicing philosophy and honest reproduction top producers, studio musicians, performers and engineers have come to trust.

Whether you are listening to some tracks, or tracking your next recording, the KNS series gives you the famous KRK sound in an extraordinarily comfortable closed-back around-the-ear design with highly isolated surround pads. Having "One Voice" that consistently gives you accurate reproduction of your music or mix will help you achieve just what the artist intended - especially when the artist is you.



Distributed in the Benelux by  
**MWORKS**  
MUSIC WORKS ON LINE

email: info@mworksonline.com, web: www.mworksonline.com