



Genoeg noten op zijn zang

Dark Time is familie van de Dark Energy, de compacte synthesizer die Doepfer eerder uitbracht. Maar behalve nootjes versturen naar die synth, kan deze analoge sequencer nog veel meer.

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

Sequencing is van belang voor iedereen die elektronische muziek maakt. Het komt voor in alle stijlen en genres: een opeenvolgende, zich steeds herhalende reeks noten die zich leent voor baslijntjes, begeleiding of achtergronden. Analoge sequencers zoals deze Doepfer spreken tot de verbeelding omdat je, al spelend met de knoppen, tot nieuwe muzikale ideeën kunt komen. Bovendien is het een fijne manier om analoge synthesizers te besturen. De Dark Time heeft een compact formaat dat overeenkomt met de maten van de Dark Energy. De houten zijkantjes kun je verwijderen om het apparaat direct aan een of meerdere Dark Energy's vast te schroeven.

Drukte

Op de bovenzijde is het druk met maar liefst achttien draaiknoppen en veertig schakelaars. De tussenruimte maakt het werkbaar, maar je stoot snel tegen een schakelaartje aan tijdens het knoppendraaien. De draaiknoppen vormen twee rijen van acht met boven elke draaiknop een led die de stap van de sequence aangeeft. Elke knop gaat vergezeld van twee schakelaars: de linker bepaalt of de noot gespeeld wordt, stil blijft of de stap geheel overgeslagen



INFO

- handleiding
 - fabrieksvideo
- Prijzen incl:**
 € 450,- (rode leds)
 € 475,- (blauwe/witte leds)
- Distributie:** the-Music-House
 030 606 5009
- Internet:**
www.the-music-house.com
www.doepfer.nl
www.doepfer.de

SPECIFICATIES

- analoge hardware sequencer
- twee rijen van 8 draaiknoppen
- per knop 1 led
- per knop 2 schakelaars On/Off/Skip en Stop/Continue/Jump
- werkt als 1x16, 2x8 of 1-8 combi met alt. gate lengte
- vooruit/reverse/random afspelen
- meerdere voltage/tuning ranges: 1V, 2V, 5V voor 1/2/5 octaven
- quantisering naar toonladder van de nootwaarde
- gate voltage 0/5V
- transpose-functie -1/0/+1 octaaf per rij
- timing control via usb/midi/analog clock
- 2x cv/gate uit, cv/gate in, start/stop in/out
- midi-in/out
- usb
- inclusief losse voeding

wordt. De rechter schakelaar bepaalt of de sequence stopt of doorloopt en de jumpfunctie laat de sequencer resetten naar positie 1. Een leuke extra is dat als verderop in de sequence nog een schakelaar op Jump staat, de Dark Time daarheen springt, net zolang tot alle jumpposities gepasseerd zijn. De twee rijen kun je voor twee afzonderlijke sequences gebruiken of achter elkaar schakelen om een sequence van zestien stappen te bouwen.

Noten

De dubbele cv/gate-uitgang aan de achterzijde verstuurt de ingestelde noten en er zijn start/stop-triggers, cv/gate-ingangen en een analoge clock-in/out. De analoge uitgangen werken met standaard 0/+5V spanningen. Voor Moog of Korg synthesizers die werken met S-triggers moet je een speciale kabel aanschaffen die voor de juiste stuurpuls zorgt.

Behalve aansturen van analoge synthesizers, kan de Dark Time nog veel meer. Zo verschijnen alle noten op de ingebouwde midi-output. Helemaal goed is de usb-aansluiting, die het apparaat als een externe midi-interface laat verschijnen op je computer. Je kunt zo de sequences van de Dark Time direct in je daw opnemen. Dit maakt de Dark Time tot de perfecte controller voor gebruik

met je virtuele synthesizers. Dark Time kan zowel master clock zijn als bestuurd worden door een extern kloksignaal, via midi, usb of de analoge clock-input.

Variatie

Doepfer heeft een aantal extra functies toegevoegd om de sequences nog boeiender te maken. We noemden al de jumpfunctie en daarnaast is er een randomnesschakelaar. De sequence wordt dan in willekeurige volgorde afgespeeld. De quantizefunctie zorgt ervoor dat de noten binnen de chromatische toonladder vallen. Zet je deze uit, dan kun je alle waarden tussen en hele en halve noten spelen, maar met de schakelaar blijf je altijd in tune; onmisbaar als je andere instrumenten in combinatie met de sequencer wilt gebruiken. De sequences kunnen onafhankelijk van elkaar ook achteruit afgespeeld worden. En met de transpose-schakelaars kun je beide rijen een octaaf omhoog of omlaag zetten. Het bereik van de draaiknoppen is instelbaar, evenals de lengte van de noten en de verdeling van de stappen. Een combi daarvan levert een shuffle-effect op.

Conclusie

De Dark Time is een geweldig leuk apparaat, en daarnaast zit-ie ook verduiveld slim in elkaar. Hij zorgt voor een naadloze integratie van de analoge en digitale geluidswereld. Dat is een knappe prestatie waar je heel veel plezier aan beleeft. Eigenlijk is dit apparaat voor iedereen leuk: als je cv/gate analoge synths hebt, als je midisynths hebt, wanneer je alleen een daw en software-instrumenten hebt, of een combinatie van dit alles. Door de eenvoudige bediening maak je snel mooie sequences en variaties daarop door de omkeer- en random-functies. Dus voor iedereen die weleens dit soort technieken gebruikt: ga dit apparaat uitproberen! En heb je toevallig een Dark Energy? Die wordt helemaal blij van deze uitbreiding. ■

Met dank aan I4 Muzique te Eindhoven voor het ter beschikking stellen van de Doepfer Dark Time. 040 298 2368, info@i4-muzique.nl, www.i4-muzique.nl

HET OORDEEL

+

- doordacht concept
- handige quantize-optie
- nootuitvoer over midi en usb
- sequencer verschillend instelbaar

-

- krapte door klein formaat en veel knoppen
- aparte kabel nodig voor aansturing Moog en Korg synths

