

Heel eigen

Het Britse bedrijf Eigenlabs bracht recentelijk de intrigerende Eigenharp Alpha, Tau en Pico uit. Het gaat om blaasinstrumenten met toetsen en een ribbon controller. Of zijn het nu gitaarachtigen met een mondstuk?

door Richard Veenstra > richard@interface.nl

De grootste Eigenharp controller, de Alpha, kost een slordige vierduizend pond, omgerekend zo'n 4.500 euro. Dit apparaat lijkt op een soort fagot met heel veel druktoetsen en gitaarfrets. Er is ook een budgetversie van de Alpha, de Tau die voor de helft van de prijs verkrijgbaar is. Nog steeds duur, maar gelukkig is er ook nog de Pico voor 399 pond.

De Pico bestaat uit een blok stevig aluminium van 33x6 centimeter met aan de bovenkant een draaibare breath pipe met een mondstuk (waarmee je, net als met de ribbon controller, het geluid kunt beïnvloeden). Ondanks het bescheiden gewicht van een halve kilo, ligt het instrument goed in de hand en voelt het zeer solide aan. Onderop zit een usb-aansluiting en je krijgt er behalve een drie meter lange usb-kabel ook een lanyard (nekband) bij. Die lanyard is een essentieel onderdeel van het instrument. De Pico wordt namelijk met twee handen bespeeld, en met de lanyard hang je het apparaat als een saxofoon om je nek.

EigenD

In de doos zit een usb-stick met daarop de documentatie, de video tutorials en het hart van de Pico, de EigenD software. Met de

Interface Xtra

DOWNLOADS

- video
- handleiding

SPECIFICATIES

- 18 toetsen
- 4 schakelaars
- tweezijdig drukgevoelig
- polyfonie: minstens 40 stemmen
- werkt met SF2 (Soundfont2) en aiff Apple Loops.
- plug-informaten: Audio Unit en Eigenlabs Native.
- stroomvoorziening via usb-kabel
- inhoud verpakking: breath pipe, twee mondstukken, nekband, usb-kabel, usb-stick met EigenD software
- inclusief diverse instrumenten en loops en Camel Audio Alchemy

INFO

- Prijs incl: £ 399,-
- Distributie: online
- Internet: www.eigenlabs.com

software wordt de daadwerkelijke klank gegenereerd en het instrument dient als een controller voor deze software. EigenD is momenteel alleen voor Mac te verkrijgen, maar een Windows-versie staat in de planning voor mei. De documentatie is zeer karig, dus het is aan te raden de vier video tutorials goed door te nemen, zodat je weet wat je eigenlijk kunt met het instrument.

Bij de Pico krijg je een grote bibliotheek aan geluiden en loops, en het is mogelijk om Audio Unit (en in de toekomst ook vst) instrumenten en effecten te bedienen met de Pico. Je kunt makkelijk zelf sounds toevoegen, want de software leest soundfonts (sf2) en die zijn overal op internet te vinden. EigenD wordt bovendien geleverd met een speciale versie van Camel Audio's sample-editor Alchemy.

Interface

De basis van het instrument zijn de achttien drukknoppen aan de voorkant. Met de bovenste zestien toetsen bespeel je een bepaald geluid. Elke knop heeft bovendien zijn eigen pitchcontroller; door een knop naar boven of beneden te draaien, kun je subtiele pitch veranderingen meegeven. De knoppen hoef je maar heel licht aan te raken en ze zijn bovendien aanslaggevoelig. Naast de knoppen zit de ribbon strip en onderaan de Pico bevinden zich twee octaafknoppen. De bijbehorende leds branden bij ons exemplaar constant dus heb je geen idee welk octaaf gekozen is. Aan de bovenkant vind je twee belangrijke knoppen. De ene geeft toegang tot alle functies van de Eigenharp Pico, Met de tweede knop, start en stop je de sequencer van de software. Je kunt maximaal acht sporen laten lopen en met de linkerknoppen kun je bepalen welk spoor wordt afgespeeld. Er zitten redelijk wat verborgen menu's op de Pico en het is de bedoeling dat je de EigenD software compleet met de Pico kunt besturen. Vanwege het ontbreken van een display moet je altijd de referentiegidis erbij houden om te weten welke toetsencombinaties wat doet. Hier mis je écht een degelijke handleiding.

Conclusie

De Eigenharp Pico is een eigenzinnig instrument dat zich niet binnen een paar uur laat



Eigenharp Pico

doorgronden, laat staan uitputtend bespreken op één pagina. Het is ontegenzeggelijk een heel innovatief instrument. Het bespelen vereist een totaal andere manier van denken dan bij conventionele instrumenten of controllers, maar dit is ook precies de bedoeling van het apparaat. In principe kun je de hele speelwijze van je Pico zelf configureren. Zo kun je een andere toonladder als basis voor je zestien toetsen gebruiken en bepalen wat voor invloed de breath pipe of ribbon controller op het geluid heeft. Een groot probleem is de magere documentatie. In de quick reference wordt niet uitgelegd hoe je van instrument wisselt, hoe je bepaalde parameters verandert, en dergelijke. De prijs valt heel erg mee: voor iets meer dan 450 euro heb je een controller van hoge kwaliteit, plus een meegeleverde software engine. En je maakt wel meteen de blits als je met een Eigenharp Pico op het podium staat! ■

HET OORDEEL

- | | |
|---|--|
| + | <ul style="list-style-type: none"> • uniek instrument • design en bouw • flexibel te programmeren • goede online support |
| - | <ul style="list-style-type: none"> • steile leercurve • weinig documentatie • software kan intuïtiever |

Eigenharp Alpha

Eigenharp Tau

