



Digitale channelstrip met autotune

Tijdens de laatste Musikmesse Frankfurt presenteerde Tascam de TA-1VP vocal processor. Deze unit voor livegebruik of voor in de studio is ontwikkeld in samenwerking met de uitvinders van de autotune: Antares.

door Marnix Bosman > marnix@interface.nl

Voice processors en channel strips heb je in alle soorten en maten. Naast een voorversterker, compressor/limiter en eq, worden deze ook steeds vaker voorzien van een di-ingang en digitale uitgang. Bij analoge processors ligt de nadruk doorgaans op de preamp en eq, terwijl digitale processors het vooral moeten hebben van de programmeerbaarheid. Bij de digitale TA-1VP heeft Tascam nog wat extra troeven achter de hand.

Basisvoorzieningen

De TA-1VP Voice Processor heeft alles in huis om een zangstem netjes in de hand te houden en tegelijkertijd een eigen karakter te geven. De compressor/limiter heeft de gebruikelijke instelparameters als threshold, ratio, attack en release en een variabele knee voor een soepel verloop. De gate is handig om ruis en bijgeluiden te onderdrukken en met de de-esser die ook flink wat instelbare parameters heeft, kun je storende s-klanken tegengaan. De eq bestaat uit twee onafhankelijke frequentiebanden die willekeurig te configureren zijn als onder andere low pass, high pass, band pass of notch filter, high/low shelving of peaking filters. Hiermee heb je altijd een passende curve tot je beschikking om problemen op te lossen of de klank te manipuleren. Deze features maken de TA-1VP echter nog niet bijzonder.

Antares

Zeg je: Antares, dan zeg je autotune en zeg je autotune dan denk je waarschijnlijk meteen aan een plug-in. Na de Antares ATR-1 hardware Auto-Tuner uit 1998 is de TA-1VP een nieuwe manier om ook op locatie over deze feature



INFO

- **Prijs excl:** € 394,12
- **Distributie:** Tascam Teac GmbH, Tel. +49 611 7158250
- **Internet:** www.tascam.de/en, www.tascam.com

SPECIFICATIES

- voice processor
- gebalanceerde lijn in- en uitgang
- mic-ingang met fantoomvoeding
- s/p-dif digitale uitgang
- compressor/limiter/gate/de-esser
- 2-bands eq
- shelving/high/low/peaking/notch filters
- Antares autotune, mic-modeling en tube modeling ingebouwd
- midi-in/out
- footswitch input
- afmetingen: 19"/1HE, btxhd: 482,6x44x128,1mm
- gewicht: 2kg

te beschikken. De Auto-Tune Evo-functie is uiteraard niet zo uitgebreid als in de plug-in. Hij mist bijvoorbeeld de uitgebreide grafische functies, maar dat maakt hem niet minder bruikbaar. Je kunt kiezen uit 24 toonladders die je vrij kunt configureren. Daarnaast zijn retune-snelheid en -gevoeligheid instelbaar, zodat je de tuner kunt laten variëren van de typische Cher-effecten tot een subtiele pitchcorrector. Voor extreme robotachtige effecten is de TA-1VP iets minder geschikt, maar voor het gewone pitchcorrectie werk is hij perfect.

Zo veel functies in één doos is uniek

Naast autotune heeft de TA-1VP tevens de Antares Mic Modeling software aan boord. Deze biedt instellingen voor verschillende bronmicrofoons die je kunt modelleren naar high-end microfoons, maar ook naar bijvoorbeeld een telefoongeluid of een drum-mic. Daarnaast kun je wat buizenvervorming toevoegen om het geluid nog wat meer karakter te geven.

Bediening

De verschillende functies zijn overzichtelijk van links naar rechts over het frontpaneel verdeeld. Iedere sectie is onafhankelijk aan en uit te zetten en er zijn led-meters voor levels, pitchcorrectie en gainreductie. Door de aan/uit-

knoppen zie je meteen welke secties actief zijn binnen een preset. De weergave op het scherm is niet grafisch, maar erg jarenachtigstijl met cryptische parameternamen, afkortingen en getallen. Dat maakt de bediening weinig intuïtief en zeker niet snel. De positie van de belangrijkste draaiknop is bovendien onhandig omdat je eigen hand vaak voor het display zit.

Met de 35 presets heb je een goed startpunt voor verschillende stemtypes en wat gekke effecten (bijvoorbeeld telefoon en kickdrum), zodat je snel aan de slag kunt. Parameters finetunen vraagt om wat tijd en geduld, maar dat maakt de TA-1VP niet minder interessant. Zo veel functies in één doos is uniek, en dat maakt de TA-1VP vooral voor live-toepassingen erg interessant.

Conclusie

Voice processors zijn er genoeg, maar de TA-1VP-aanpak biedt wel heel veel mogelijkheden om een stemgeluid dynamisch in de hand en op de juiste toonhoogte te houden,

en tegelijkertijd een eigen klankkleur mee te geven. De bediening is omslachtig, weinig intuïtief en mist de grafische voorzieningen die je tegenwoordig eigenlijk wel verwacht. De hoeveelheid aan mogelijkheden, de uitstekende compromisloze klank, aansluitmogelijkheden, programmeerbaarheid en de aantrekkelijke prijs maken de TA-1VP desondanks een zeer aantrekkelijke koop. ■

HET OORDEEL

- uitgebreide functionaliteit
- volledig programmeerbaar
- autotune en mic-modeler ingebouwd
- externe voedingsadapter
- geen grafische weergave in display

