

# De Kiwi-benadering

**De meeste midicontrollers voor synths kunnen toch niet helemaal tippen aan het gevoel van een echte knoppensynth. Het Nieuw-Zeelandse Kiwitechnics gooit het over een andere boeg met de Patch Editor. Zou deze benadering wel werken?**

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl

**B**ij midicontrollers krijg je een universele rij knoppen die je weliswaar kunt programmeren, maar dat levert nooit hetzelfde gevoel op als een echte synth met knoppen. In de jaren tachtig maakte Roland met de PG-serie al 'programmers' voor zijn digitaal bestuurd synths, en die voelden wel prettig aan. Kiwitechnics baseert de Patch Editor op hetzelfde principe: een controller voor een beperkte groep synths, waarbij alle functies logisch gegroepeerd zijn. Zo'n oude Roland met PG editor voelt bijna net zo prettig aan als een echte knoppensynth, omdat alle functies een eigen knop met onderschrift hebben, in plaats van dat je zelf de functies moet onthouden, overlays moet gebruiken of de knoppen zelf moet labelen.

De Patch Editor is losjes gebaseerd op de Roland PG-200 voor de JX-3P, en de JX-8P. De kast is van sterk metaal met een heldere, duidelijke opdruk van de functies. Er zijn dertien draaiknoppen en vijftien druktoetsen, maar de meeste functies worden bediend met sliders. Al die doorzichtige knoppen zijn verlicht en de faders hebben kleine led'jes op het uiteinde. Ze zijn bovendien superstevig. Niet alleen is deze controller oersterk, je ziet dus ook in het donker precies wat je doet.

## Hinderpalen

De controller werkt niet met elke synth (de lijst staat in het kader). De te bedienen synth selecteer je via een menu op het display, waarna de bijbehorende controllers oplichten. Je ziet dan meteen welke parameters bewerkt kunnen worden en welke niet. Bovendien toont het display welke parameter je bewerkt en de ingestelde waarde.

## Waar kopen?

Je kunt de editor bestellen bij het Duitse Touched By Sound. Direct van de fabrikant in Nieuw-Zeeland is op zich goedkoper, maar het duurt dan wel langer om 'm hier te krijgen. Je betaalt meer verzendkosten en natuurlijk nog invoerrechten en BTW. Al met al nog steeds wat goedkoper, maar meer werk en lastiger met garantie.

De lijst met synths is nog niet erg lang, maar wordt wel regelmatig uitgebreid. Bij sommige synths levert het werken met een externe controller complicaties op. Dat varieert van een niet instelbaar midikanaal, tot de keuze tussen werken met de controller of midi. Dat laatste is alleen het geval met de Roland JX-3P, maar met de OS upgrade van Kiwitechnics zelf is dat probleem zo verholpen. Voor de JX-en moet je bovendien zelf een verloopkabel solderen. Het aansluitschema staat in de handleiding. Bij andere synths is vaak de laatste OS-versie noodzakelijk.

## Lekker schuiven

Synths als de Cheetah MS6, Korg DW8000, Sequential Sixtrak en Waldorf Pulse werken eigenlijk probleemloos. Omdat alles zichtbaar is op de Patch Editor, is het een waar genot om ermee te werken. Bij synths waarop ik eigenlijk zelden edit omdat het zo'n gedoe is, wordt het zelf maken van sounds ineens heel aantrekkelijk. Omdat elke functie altijd hetzelfde is, leer je ook heel snel met de editor werken.

Als bonus vertaalt de editor ook nog sysex messages naar midi-controller messages. Dus je kunt in je sequencer een controller-nummer toewijzen aan een bepaalde functie van de synth, wat normaal gesproken met synths die via sysex werken, niet mogelijk is.



**DOWNLOADS**

- handleiding

### INFO

- **Prijs incl:** € 499,-
- **Distributie:** Touched by Sound GmbH, info@touched-by-sound.com
- **Internet:** www.touched-by-sound.com, www.kiwitechnics.com

### SPECIFICATIES

- midicontroller voor analoge synths
- 13 draaiknoppen
- 15 drukknoppen
- 19 faders
- menugestuurd, onthoudt instellingen
- midi-in/out/thru
- zet sysex messages om in midi-controller messages
- input voor expressiepedaal

### De volgende synths werken met de Kiwi editor:

- Korg DW-6000
- Korg DW-8000
- Roland JX-3P/MKS-30
- Roland Alpha Juno 1&2/MKS 50
- Roland Juno-106, HS-10
- Roland MKS-70, MKS-80
- Roland JX-8P, JX-10
- Sequential Circuits SixTrak/Max
- Cheetah MS6 (minstens rom-versie v1.3)
- Oberheim Matrix 1000 (reageert wel langzaam)
- Moog Slim & Little Phatty
- Waldorf synths

Je kunt dan alle parameters automatiseren in de sequencer. Goed bedacht!

Natuurlijk zijn er bij deze opzet ook wel wat beperkingen: van enkele synths zijn niet alle functies direct toegankelijk, maar dat zijn meestal niet zulke belangrijke functies. De standaard layout van de controller volgt de PG-200 redelijk nauwkeurig, en gelukkig zijn de meeste analoge synths min of meer gelijk qua functies. Ik schat dat over het geheel genomen zo'n 90% van de functies direct toegankelijk is.

De Roland JX3P kreeg ik niet aan de praat, maar dat zal of aan de zelfgemaakte kabel liggen of aan de synth zelf, want die is wat gammel. Er zijn genoeg gebruikers die de combinatie wel werkend kregen.

## Conclusie

Wat een geweldig ding, deze Kiwitechnics Patch Editor! Het enige nadeel is de prijs. Als je maar één ondersteunde synth in huis hebt, is de aanschaf alleen zinvol als je die heel vaak gebruikt. Heb je er twee of meer, dat is de Patch Editor al snel een interessante optie. Of je koopt gewoon louter synths die de Editor ondersteunt, met als bijkomend voordeel dat die vaak nog betaalbaar zijn, juist vanwege de afwezigheid van knoppen op de synths zelf. Als controller steekt de Patch Editor in ieder geval ver boven de standaard uit. ■

### HET OORDEEL

- +** • prachtig uiterlijk
- oersterk
- werkt erg prettig
- • voor gelimiteerd aantal synths, soms met beperkingen
- prijs