



Het betere bochten werk

Dat Berlijn een centrum voor audiosoftware is, blijkt wel uit het feit dat gerenommeerde bedrijven als Native Instruments, Ableton en Magix hier zijn gevestigd. In de slipstream van deze grote spelers volgen kleinere bedrijfjes zoals Cableguys, die op dit moment vijf plug-ins aanbieden.

door Richard Veenstra > richard@interface.nl

Cableguys bestaat uit softwareontwikkelaars Jakob Rang en Steffen Rose en hun verhaal begint met de release van VolumeShaper in 2007. FilterShaper volgde een jaar later en inmiddels zijn beide plug-ins in versie 2 verkrijgbaar. Naast deze twee innovatieve audio-effecten zijn er sinds kort de softwaresynthesizer Curve en een midiplug-in, genaamd MidiShaper. De vier plug-ins zijn los verkrijgbaar, of als bundel voor € 149,- via de Cableguys-website. Een vijfde plug-in, PanCake, is daar gratis te downloaden.

Curve

Curve is een uitgebreide softsynth. Zodra je het instrument opent, zie je een hele rij knoppen, lettertjes en icoontjes. Doordat de gui lekker strak wit en grijs is gehouden, is het instrument ondanks de vele informatie toch overzichtelijk. Jammer is wel dat de plug-in iets groter is dan het schermoppervlakte van mijn 13" MacBook Pro, zodat de onderste regel van Curve wegvault. De bovenkant van Curve wordt geheel ingenomen door een grote golfvorm-editor. Onder de editor kun je de basisvorm van je golfvorm kiezen door op één van de kleine icoontjes te klikken. Alle bekende golfvormen zijn aanwezig, maar met Curve kun je ook eigen golfvormen gemakkelijk intekenen. Dit is meteen een sterk punt aan Curve; je kunt maar liefst tien verschillende golfvormen toewijzen aan de drie oscillatoren en vier lfo's. Golfvormen kun je kopiëren van het ene golfvorm-spoor naar het andere door middel van snapshots. Naast de oscillatorsectie vind je twee filters die rechtstreeks van de FilterShaper 2 afkomen. Je hebt de keuze uit 6, 12 en 24dB-versies en zowel lowpass-, highpass-, bandpass-, notch- en peakvarianten zijn aanwezig. Onder de filtersectie vind je een ahdsr volume-enveloppe en twee vrij toewijsbare ahdsr-envelopes om bijvoorbeeld de toonhoogte van één van de oscillators of de cutoff van één van de filters mee te moduleren.

Arpeggio's en effecten

Curve heeft geen arpeggiators of effecten, maar dankzij de vele routingsmogelijkheden en de uitgebreide golfvorm-editor is het toch eenvoudig om er arpeggiator-achtige riffs

Interface Xtra

DOWNLOADS

- demoversies
- gratis curve plug-in

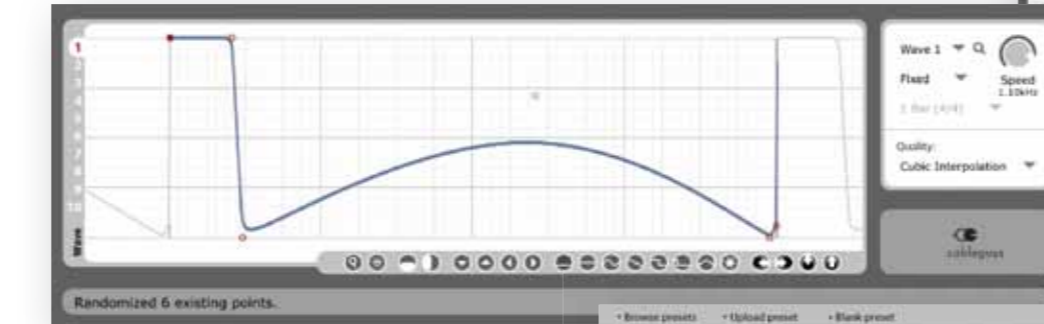
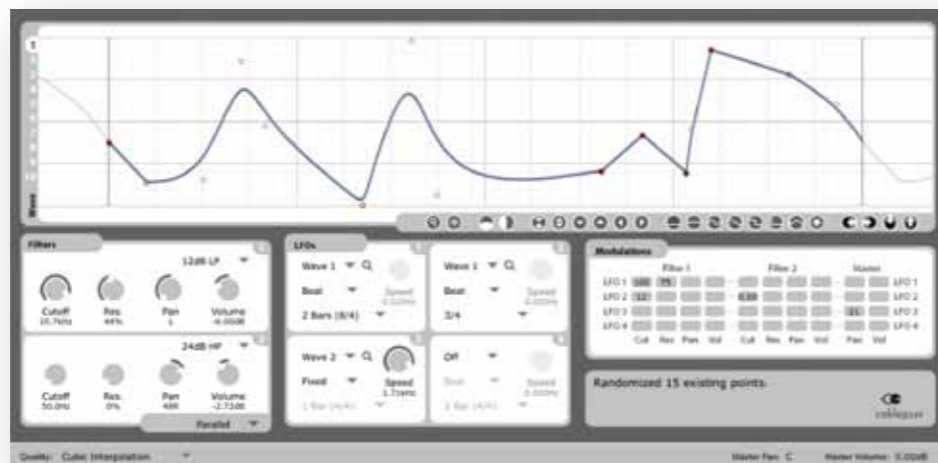
SPECIFICATIES

- au/vst-plug-ins (MidiShaper alleen vst)
- Curve: 3 oscillatoren, 4 lfo's, 2 filters en 3 ahdsr envelopes (attack, hold, decay, sustain, release)
- FilterShaper 2: 4 lfo's, 2 filters

mee te maken. De vier lfo's helpen je hierbij, aangezien elke lfo in te stellen is op bijvoorbeeld Beat Retrigger. Als je nu een golfvorm intekent die stapsgewijs een hogere waarde weergeeft, en deze als bron voor één van je lfo's toewijst, is het heel eenvoudig om de meest ingewikkelde sequenties te programmeren. De golfvorm-editor helpt je hierbij, want het display is in te stellen op nootwaarden, zodat je meteen kunt zien hoe je de golfvorm moet intekenen. Door het ontbreken van effecten kun je je compleet focussen op de synthesizer-sound zelf.

Modulatie

Curve heeft een uitgebreide modulatiematrix. Met die modulatiematrix is het eveneens mogelijk om fm toe te passen door één van de envelopes of lfo's naar één van de drie oscillatoren te routen; erg leuk voor metaalachtige geluiden en dunne pads. De klank van Curve is mooi rond en hifi, maar je kunt de gehele plug-in een ander klankkarakter geven door bij Quality een andere modus te kiezen. Normaal gesproken staat deze op Normal (Bandlimited), maar door bijvoorbeeld Rough (with Aliasing) te kiezen verandert het instrument in een gruisiger variant van zichzelf en doet het af en toe een beetje denken aan de CZ-serie van Casio. Een andere leuke toevoeging is de preset-browser. Hiervoor maakt Curve verbinding met de server van Cableguys. Elke gebruiker kan ervoor kiezen om zijn geluiden online op te slaan en zo heb je dus toegang tot honderden



geluiden. Een leuk concept, al moet je hiervoor wel verbonden zijn met het internet. Het is ook mogelijk om presets te synchroniseren, Curve downloadt vervolgens alle aanwezige presets naar je computer zodat je ze ook offline kunt gebruiken.

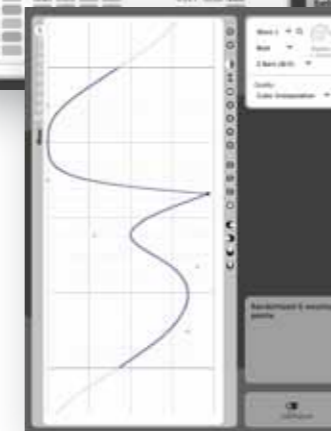
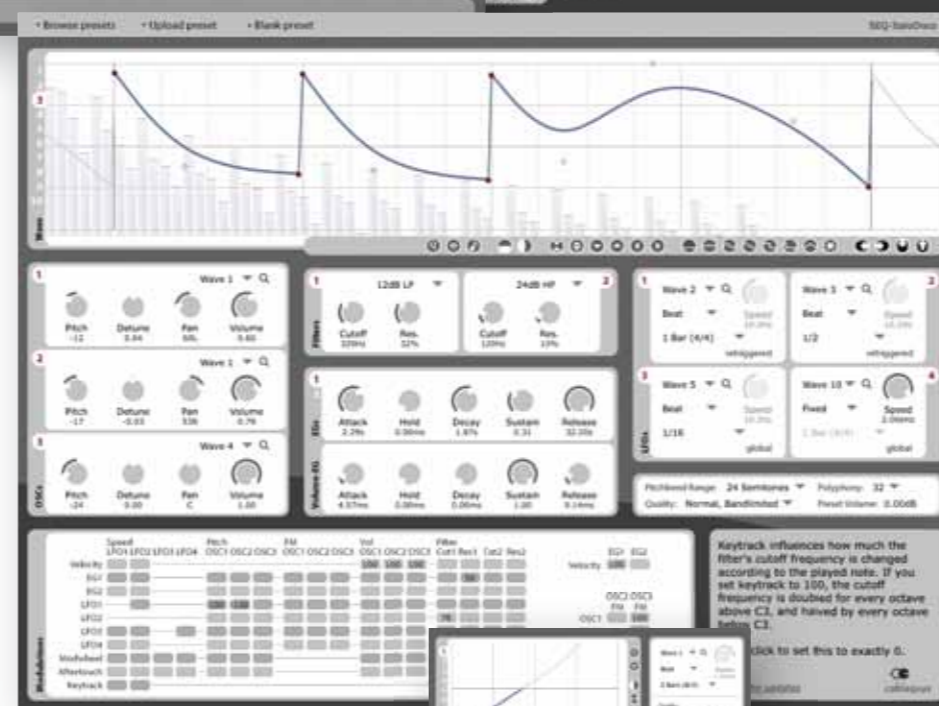
FilterShaper 2

FilterShaper 2 is een uitgebreide versie van de filtermodule van Curve. De gui lijkt op die van Curve en het grootste gedeelte van de plug-in wordt opgeslokt door de golfvorm-editor. Hier vind je ook weer een aantal golfvormpresets en kun je, net als in Curve, tien verschillende golfvormen intekenen. Links vind je de twee filters, die serieel of parallel geschakeld kunnen worden. Elk filter heeft naast een cutoff- en resonanceknop ook knoppen voor panning en volume. De filters kun je verschillend instellen. Zo kun je een 6dB high pass-filter naar links pannen, terwijl je een 24dB band pass-filter meer naar rechts stuurt. De golfvormen zijn vervolgens door één van de vier lfo's in te laden en dat is meteen het geheime wapen van FilterShaper 2. De complexe filterbewegingen die je hiermee kunt realiseren zijn eindeloos en streven de functionaliteit van een normaal filter voorbij. Ook de FilterShaper 2 heeft een modulatiematrix. Met de vier lfo's kun je de vier

parameters van beide filters moduleren, of de algemene panning en volume van de plug-in.

Volume Shaper 2

De VolumeShaper 2 volgt het zelfde principe, maar hiermee kun je op microniveau volume-aanpassingen maken. Dat kan natuurlijk ook met de volumeautomatisering in je daw, maar VolumeShaper 2 heeft wel degelijk bestaansrecht. Neem nu bijvoorbeeld de preset Extract The Snare. De volumecurve staat zo ingesteld dat elke tweede en vierde tel van een maat het volume omhoog gaat en de rest van de maat het volume uitstaat. Hierdoor hoef je geen snaredrum te isoleren uit een loop, maar insert je gewoon VolumeShaper 2 op het kanaal. Aan de rechterkant kun je VolumeShaper 2 ook op Fixed in plaats van Beat zetten. Nu volgt de plug-in niet meer het tempo van je daw, maar kun je de snelheid waarmee VolumeShaper 2 de golfvorm uitleest, zelf bepalen. Hiermee zijn extreme effecten te behalen, een hele snelle uitleestijd resulteert bijvoorbeeld in een



- INFO**
- Prijzen incl.:
 - Bundel € 149,-
 - Curve € 119,-
 - FilterShaper 2 € 49,-
 - VolumeShaper 2 € 15,-
 - MidiShaper € 20,-
 - PanCake gratis
 - Internet: www.cableguys.de

soort bitcrusher-klank. Ook is deze plug-in geschikt voor tremolo-achtige effecten.

MidiShaper en PanCake

Met MidiShaper heb je de modulatiemogelijkheden van Curve in een aparte plug-in. Hiermee kun je dus synthesizers van andere fabrikanten moduleren. Helaas is er voornamelijk enkel een vst-versie en die werkt niet in Logic. Een Audio Unit update wordt binnenkort verwacht. De plug-in is een zogenaamd midi-controlled-effect.

Op de website van Cableguys staan video tutorials over hoe je zo'n plug-in gebruikt in onder meer Ableton Live of Cubase. Met MidiShaper kun je verschillende CC-waardes van de gekozen synthesizer aansturen door golfvormen in te tekenen. Zo verander je de meest simpele synthesizers in complexe instrumenten.

Het gratis PanCake doet eigenlijk hetzelfde als VolumeShaper 2, maar dan voor panning. De stereopositie van een partij kun je hiermee op de wildste manieren besturen.

Conclusie

De plug-ins van Cableguys zijn niet alledaags en het concept van de curven-editor is consequent doorgevoerd in alle plug-ins. Curve is een erg geslaagde synthesizer en je mist de effecten eigenlijk niet. Met € 119,- niet goedkoop, maar je hebt dan wel veel klanken en mogelijkheden. Ook FilterShaper 2 is wat prijzig, maar als je op zoek bent naar een flexibele filterplug-in dan is dit toch een goede optie. VolumeShaper 2, MidiShaper en PanCake zijn handige gereedschappen en vergen ook geen reuze-investering. Alle plug-ins overtuigen door een goede klank en mogelijkheden. Kleine kanttekeningen zijn een paar grafische bugs en het ontbreken van een handleiding voor Curve. Cableguys geeft je trouwens een perfecte optie om de plug-ins te leren kennen. Op de website en via Interface Xtra kun je demoversies van de plug-ins downloaden. Enige beperking is dat je geen presets kunnen opslaan. Verder kun je maximaal één instantie van elke plug-in per project inladen, maar dit zal meestal geen probleem zijn. De vraag is dan ook of Cableguys zichzelf niet in de vingers snijdt met zo'n gulle demo! ■

HET OORDEEL

- + innovatieve plug-ins
- + veel mogelijkheden
- + online preset browser Curve
- + gratis PanCake is een must
- kleine grafische bugs
- MidiShaper voornamelijk alleen vst
- geen handleiding Curve