

# Duitse retrofabriek

Als je de eerste tonen uit dit instrument hoort, spring je gelijk als een robot in de stramme houding. Als dit geen Kraftwerk is...

en andere Best Service libraries als Titan, Epic World en Forest Kingdom).

## Interface

Engine 2 werkt standalone en als plug-in, en voor Synth-Werk is een heel mooie en toepasselijke skin gemaakt – strakke computer-sciencefiction met een flinke scheut retro. In de Quick Edit-interface kun je de klanken op een aantal belangrijke punten aanpassen, zoals met het driedelige multimodefilter, envelopes, lfo's en diverse effecten. Hier kun je van de presetklanken direct je eigen versie maken en opslaan.

## Numeriek

Het opslaan van favoriete klanken onder een eigen naam is sowieso handig, want de presetnamen zijn op zijn zachtst gezegd nogal eenvormig. Zo kun je kiezen uit Chord Sound 001



De skin voor Synth-Werk ziet er zeer toepasselijk uit en is comfortabel te bedienen.

t/m 195, Synthesizer 001 t/m 277 en ook de categorieën Computer Sounds, Voices Choirs Vocoders, Stacked, Melody, Pad, Organik, Bass, Effect, Drums and Rhythm zijn op dezelfde manier genummerd! Die laatste categorie heeft



Op de Pro Edit Page kun je vrijwel alles aanpassen, behalve de basiswave waar de klank op is gebaseerd.

## INFO

- Prijs excl.: € 249,-
- Distributie: Best Service, +49 89 345026
- Internet: www.bestservice.de

## SPECIFICATIES

- 8GB klankbibliotheek
- standalone en au/vst/rtas-plug-in-instrument
- Quick Edit Page
- Pro Edit Page
- 1.300 elektronische sounds (synth, akkoorden, elektronische speech, koor, vocoder, computersounds, bassen, fx, sequences)
- 1.500 elektronische drums, fx- en rhythmsounds
- elektrodrumcomputer met rhythm patterns (hold en latch mode)
- originele instrumenten: Orchestron, Texas Instruments Language Translator (Duits, Engels, Frans, Spaans), FX-501P Pocket Calculator, Speak & Spell (alfabet, nummers, woorden in 4 talen) Stylophon, BG Rhythm Machine
- onbeperkte polyfonie
- onbeperkt aantal effecten, lfo's, envelopes, step modulators
- arpeggiator met o.a. midfile-input
- challenge/response activeringsysteem



door Eppo Schaap > eppo@interface.nl

Synth-Werk is een verzameling van een groot aantal retrosynthklanken in de stijl van de Duitse synthesizerband Kraftwerk, die de afgelopen 35 jaar grote invloed heeft gehad op de ontwikkeling van synthesizer- en technomuziek in Europa. Niet dat Kraftwerk zelf medewerking heeft verleend, want dat zou tegen hun strenge filosofie indruisen. De Synth-Werk samples zijn enkel bruikbaar met de meegeleverde Engine 2 sampleplayer van Yellow Tools (ontwikkelaar van instrumenten als Independence

advertenties

Focusrite  
Sounds as good as it looks

Scarlett 2i2  
USB RECORDING INTERFACE € 139,-

Scarlett 1816 € 299,-  
Scarlett 1818 € 299,-  
Scarlett 1820 € 299,-  
Scarlett 1822 € 299,-  
Scarlett 1824 € 299,-  
Scarlett 1826 € 299,-  
Scarlett 1828 € 299,-  
Scarlett 1830 € 299,-  
Scarlett 1832 € 299,-  
Scarlett 1834 € 299,-  
Scarlett 1836 € 299,-  
Scarlett 1838 € 299,-  
Scarlett 1840 € 299,-  
Scarlett 1842 € 299,-  
Scarlett 1844 € 299,-  
Scarlett 1846 € 299,-  
Scarlett 1848 € 299,-  
Scarlett 1850 € 299,-  
Scarlett 1852 € 299,-  
Scarlett 1854 € 299,-  
Scarlett 1856 € 299,-  
Scarlett 1858 € 299,-  
Scarlett 1860 € 299,-  
Scarlett 1862 € 299,-  
Scarlett 1864 € 299,-  
Scarlett 1866 € 299,-  
Scarlett 1868 € 299,-  
Scarlett 1870 € 299,-  
Scarlett 1872 € 299,-  
Scarlett 1874 € 299,-  
Scarlett 1876 € 299,-  
Scarlett 1878 € 299,-  
Scarlett 1880 € 299,-  
Scarlett 1882 € 299,-  
Scarlett 1884 € 299,-  
Scarlett 1886 € 299,-  
Scarlett 1888 € 299,-  
Scarlett 1890 € 299,-  
Scarlett 1892 € 299,-  
Scarlett 1894 € 299,-  
Scarlett 1896 € 299,-  
Scarlett 1898 € 299,-  
Scarlett 1900 € 299,-  
Scarlett 1902 € 299,-  
Scarlett 1904 € 299,-  
Scarlett 1906 € 299,-  
Scarlett 1908 € 299,-  
Scarlett 1910 € 299,-  
Scarlett 1912 € 299,-  
Scarlett 1914 € 299,-  
Scarlett 1916 € 299,-  
Scarlett 1918 € 299,-  
Scarlett 1920 € 299,-  
Scarlett 1922 € 299,-  
Scarlett 1924 € 299,-  
Scarlett 1926 € 299,-  
Scarlett 1928 € 299,-  
Scarlett 1930 € 299,-  
Scarlett 1932 € 299,-  
Scarlett 1934 € 299,-  
Scarlett 1936 € 299,-  
Scarlett 1938 € 299,-  
Scarlett 1940 € 299,-  
Scarlett 1942 € 299,-  
Scarlett 1944 € 299,-  
Scarlett 1946 € 299,-  
Scarlett 1948 € 299,-  
Scarlett 1950 € 299,-  
Scarlett 1952 € 299,-  
Scarlett 1954 € 299,-  
Scarlett 1956 € 299,-  
Scarlett 1958 € 299,-  
Scarlett 1960 € 299,-  
Scarlett 1962 € 299,-  
Scarlett 1964 € 299,-  
Scarlett 1966 € 299,-  
Scarlett 1968 € 299,-  
Scarlett 1970 € 299,-  
Scarlett 1972 € 299,-  
Scarlett 1974 € 299,-  
Scarlett 1976 € 299,-  
Scarlett 1978 € 299,-  
Scarlett 1980 € 299,-  
Scarlett 1982 € 299,-  
Scarlett 1984 € 299,-  
Scarlett 1986 € 299,-  
Scarlett 1988 € 299,-  
Scarlett 1990 € 299,-  
Scarlett 1992 € 299,-  
Scarlett 1994 € 299,-  
Scarlett 1996 € 299,-  
Scarlett 1998 € 299,-  
Scarlett 2000 € 299,-

Bax-shop.nl  
(+31)(0)113 212703  
(+32)(0)3 6052228

SOUND EDUCATION  
Beroepsopleiding Audiotechnicus/Producer

Vele gastdocenten van topniveau. Meest uitgebreide lesmaterialen. CRKBO erkend.

Iedere Sound Education klas is ruim voor aanvang volgeboekt: ontdek waarom.

Sound Education - Ibisdreef 312 - 3564 RM Utrecht  
Telefoon: 030 2625395 www.soundeducation.nl

ook een groot aantal voorgeprogrammeerde rhythmpatterns. Naast synthklanken zijn er diverse instrumenten gesampled die Kraftwerk vaak gebruikte, zoals de Orchestron (een met de Mellotron vergelijkbaar instrument), de Texas Instruments Language Translator (met een flink aantal standaardwoorden in het Engels, Duits, Frans en Spaans), klanken uit de beruchte Speak & Spell-machines en drums uit de BG Rhythm Machine.

## Duiken

Als je echt diep in de sound wilt duiken, is er nog het Pro Edit-scherm. Hier kun je vrijwel alle onderdelen waaruit de klank is opgebouwd tot in detail bewerken en ook nieuwe modulators (zoals lfo, envelope, step sequencer) en effecten toevoegen. In de arpeggiator kun je bijvoorbeeld ook je eigen midfiles laden. Alleen de gesampled basiswave waar de klank op is gebaseerd, ligt vast. De organisatie van de onderdelen in deze Pro-interface is jammer genoeg wat minder overzichtelijk en het techy lettertype van Yellow Tools is nogal lastig leesbaar.

## Engelse en Duitse pijltjes

Het selecteren van klanken in Synthwerk zou ook comfortabeler kunnen. Je kunt de vele patches niet selecteren met toetscommando's en ook niet via midi program change, alleen in uitklapmenu's met diverse submenu's, of met de

piepkleine up- en downpijltjes in de interface. Dat is niet meer van deze tijd, zeker niet bij zo'n grote voorraad klanken als in Synth-Werk. Opmerkelijk is dat er twee interfaces zijn: één compleet in het Duits en één in het Engels, inclusief de klanknamen en eigen kleurstelling.

## Kling Klang gut

De klank van Synth-Werk is verbluffend authentiek en krachtig. Alsof die Männer de patches zelf hebben geprogrammeerd. Tijdens het beluisteren van de honderden sounds realiseer je je ook hoe veelzijdig, maar ook hoe eigen en herkenbaar, het klankenarsenaal van deze Duitse band is en krijg je bewondering voor de ontwikkelaars van Yellow Tools, die al deze klanken uit de Kraftwerk Kling Klang-studio's minutieus en succesvol hebben nagebouwd. Bij het grootste deel van de geluiden hoef je geen seconde na te denken om te horen waar het om gaat: dit kan alleen maar Kraftwerk zijn. Het maken van 'eigen' klanken is met deze library dan ook lastiger, want de basiswaves

zijn behoorlijk dwingend. Je moet echt op zoek zijn naar deze sound.

## Conclusie

Synthwerk is een unieke reproductie van het klankmateriaal uit de Kraftwerke van pioniers Ralf Hütter en Florian Schneider. Wel zou de bediening van de interface op een aantal punten kunnen worden verbeterd, maar klankmatig is dit een uniek product zonder concurrentie, waarmee je je Germaanse muzikale robot- en computerdroom in en mum van tijd kunt verwezenlijken. Houd wel je pocketcalculator bij de hand voor berekening van de juiste klanknamen. ■

## HET OORDEEL

- + ongelooft authenticiteit Kraftwerk-klanken
- + vergaande bewerkingsmogelijkheden
- + mooie vormgeving
- + klanken laden snel
- ergonomie bedieningsinterface (Pro Edit) en klankenbeheer kan beter

# Spreeken en spellen

Bij Synth-Werk wordt een flink aantal gesampled standaardwoorden geleverd uit het klankenarsenaal van Speak & Spell (een elektronisch spelletje om kinderen te leren spellen). Jammer genoeg kun je niet je eigen teksten 'spreken en spellen'. Hierbij kan de in Interface 147 besproken plug-in Bitspeak van Sonic Charge uitkomst bieden. Deze kan elk willekeurig audiobestand voorzien van een overtuigende Speak & Spell-'degradatie', zodat je ook eigen teksten kunt gebruiken.