

Fileren maar

Sonic Studio soundBlade richt zich op multitrack audio-editing voor gevorderden. Maar hoe geavanceerd is de software zelf eigenlijk?

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

SoundBlade is nauw verwant aan het cd-masteringprogramma Premaster CD3 van dezelfde makers (zie Interface 137). Wie vertrouwd is met die software zal dan ook veel elementen herkennen en de toch wat typische werkwijze sneller onder de knie krijgen. SoundBlade kan maximaal acht sporen audio aan en deze verschijnen, na het starten van een nieuw project, in het hoofdscherm. Tegen een blauwe achtergrond zie je bovenaan een informatieblok met daarin vooral tijdindexen en de samplefrequentie waarmee gewerkt wordt. Het onderste deel toont PQ-codes en markers, plus allerlei informatie over het lopende project. Het scherm is horizontaal wel uit te rekken tot volledige schermbreedte, maar verticaal niet.

Indeling

De tracks staan onder elkaar met de golfvorm van links naar rechts op de tijdlijn. In de linker-kantlijn staan knopjes voor functies als mute, solo, record. Met de knop G activeer je de gain

Interface Xtra
DOWNLOADS
 • demoversie
 • handleiding

INFO

- **Prijzen excl.:**
 - € 1.499,- (audio production toolkit)
 - € 2.029,- (mastering edition met DDP File Open, Secure DDP en Soniq EQ)
- **Distributie:**
 Mint AV Systems,
 +31 15 2137419
- **Internet:**
 www.mintavsystems.com
 www.sonicstudio.com

overlay modus, waarna een volumelijn zichtbaar wordt in de track, die je direct kunt bewerken. Er zijn Source en Destination Containers, zoals Sonic Studio de sporen noemt. De Destination Containers belanden uiteindelijk op de tijdlijn in het project, de Source Containers bevatten audioclips die je naar de Destination Containers kunt slepen. Links naast de scrollbar, onderaan het scherm, zit een selector waarmee de tijdsindeling (het aantal frames per seconde) ingesteld wordt.

Bestandsformaten

SoundBlade kan overweg met 16-, 24- en 32-bits bestanden, en ondersteunt alle samplerates. Voor het afspelen is er een eigen audio-engine die de core audiodriver van OSX gebruikt. Het programma werkt dus met vrijwel alle moderne geluidskaarten. Per track kun je een input en output op de geluidskaart selecteren en je kunt op alle acht sporen tegelijk opnemen, eventueel met punch-in/uit. SoundBlade projecten kunnen ook als cd-master geëxporteerd worden. Een compleet overzicht van het project vind je in het window Project, met alle timers, teksten, tracks en bijbehorende cd-markers netjes op een rijtje. Uitvoer als ddp-master is mogelijk, maar afspelen kan alleen met de optionele DDP File Open plug-in. Andere opties zijn een ruisverwijderaar, een klikverwijderaar en een DSD Converter.

Ook bij soundBlade gaat Sonic Studio niet voor de single window-aanpak. Naast de track weergave is er dan ook nog de EDL Desk, waarbij je alle acht sporen als 'channel strips' naast elkaar ziet met daarboven plug-inslots, en de outputmeter, die aangeeft welke audio-sporen naar welke uitgangen van de geluidskaart gaan.

Weergave

Een belangrijk visueel hulpmiddel bij het editen is de golfvormweergave. Men heeft hier veel aandacht aan besteed en het resultaat is een weergave die op alle zoomniveaus duidelijk blijft. Zelfs bij volledig uitzoomen zie je nog steeds veel details en bij volledig inzoomen is editing tot op de sample nauwkeurig mogelijk. Alles is gerelateerd aan de tijdlijn, zelfs de plug-ins. Daarom is het verstandig een strikte manier van werken aan te leren, waarbij je de clips al meteen zo goed mogelijk op de tijdlijn plaatst, om ze daarna te mixen, edits te maken en eventuele plug-ins toe te voegen.

Voor overlappende stukken audio gebruik je de Smart Fade Tool, die zorgt voor mooie overgangen zonder clicks. Fades maak je aan het begin en einde van een audioclip, waarna je ze kunt verplaatsen, de lengte veranderen en de curve aanpassen. Als je twee stukken audio over elkaar heen schuift wordt er een crossfade gemaakt, die ook weer helemaal naar wens in te richten is.

Plug-ins

De twee 'D-knoppen' in de kantlijn van de tracks activeren zogenaamde desk events, waaronder plug-ins (vst en au). De latency wordt automatisch gecompenseerd, zodat de timing van de sporen intact blijft. Overigens waarschuwt Sonic Studio dat vst-plug-ins niet zo betrouwbaar werken als Audio Units. Er wordt een plug-incheck gedaan tijdens het starten van het programma, waarbij een niet goed werkende plug-in het programma kan crashen bij het opstarten. Jammer genoeg wordt dan niet gemeld welke plug-in verantwoordelijk was voor de crash, dus je zult dat zelf moeten uitzoeken. Na een eerste check en validatie, wordt de

plug-in-informatie opgeslagen en zal soundBlade de volgende keer sneller starten.

Automatisering

Dynamische automatisering van plug-ins, dus het veranderen van parameters tijdens het afspelen, ondersteunt soundBlade niet. Wel zijn er 'snapshots' waarbij parameters op een bepaald punt in de tijdlijn vastgelegd worden. Bereikt de track dat punt, dan verspringt de plug-in naar de nieuwe stand. Deze informatie kan in het hoofdscherm zichtbaar gemaakt worden door de overlay Desk Events te activeren. Onder de waveform verschijnt dan een tweede tijdlijn met informatie over de plug-ins. Hierin zie je acht slots, waar je plug-ins kunt neerzetten. Dit kan voor een hele track of voor een bepaald gedeelte. Je kiest een plug-in en daarna verschijnt een groen vak dat aangeeft dat deze plug-in, met een bepaald snapshot, actief is op dat stuk van de track. Dit kun je uitbreiden naar acht plug-ins, en per slot kun je dus verschillende snapshots maken.

Plug-ins kun je verplaatsen op de tijdlijn, of hun lengte veranderen zodat een setting langer of korter actief blijft. Ze kunnen elkaar niet

SPECIFICATIES

- realtime en volledig non-destructief
- 8-kanals
- ondersteunt voor 8/16/32-bits en max. 192kHz
- laadt aiff, wav, bwf en sd2
- savet aiff, bwl en ddp
- srp-markeringpunten
- toolset audio-restauratie
- ondersteunt vst- en au-plug-in
- pdf-redithering
- ondersteunt time varying plug-in
- professionele premastering van audio-cd's
- instant PQ generatie
- upc/ean- en isr-codes
- ondersteuning en export CD Text
- smart fade tool
- realtime audio-editing
- 10x cd-r branden
- tpdf en Mbit+ re-dithering
- samplerate-conversie naar 44.1kHz
- export ddp
- 10xspeed render/ freeze-to-disk
- optioneel: DDP File Open, Manual Declick II, NoNOISE FixIt, nexStage DSD Converter

overlappen, omdat per slot maar één plug-in actief kan zijn. De settings van een snapshot kun je wel bewaren. Plug-ins zien we trouwens ook terug in de eerder genoemde EDL Desk en outputmeters. In de Plug-in Selector staan alle plug-ins kriskras door elkaar, waardoor het lastig zoeken is als de lijst lang is. Bij sommige plug-ins zijn de presets niet te zien omdat er geen 'preset selector' om het plug-inschermje zit, zoals bij veel andere daw's.

Conclusie

SoundBlade richt zich vooral op mastering en nauwkeurige editing. Daarvoor staan dan ook een enorme hoeveelheid nauwkeurige tools tot je beschikking. Zaken als fades maken en framenauwkeurig positioneren op de tijdlijn gaat uitstekend met het programma. Afhankelijk van het soort projecten dat je doet, kan het maximum van acht sporen wel een beperking zijn. Een andere beperking is dat er geen hardwarecontrollers ondersteund worden. Een hui-ondersteuning was welkom geweest, al was het maar om volumefades op de tijdlijn, of de solo/mute-functies te bedienen. Verder is soundBlade, net als Premaster CD3, profes-

siële audiosoftware met een ietwat excentriek randje. Veel goede eigenschappen, degelijk en betrouwbaar, maar soms wat lastig te volgen en met een soms afwijkende aanpak. Het programma biedt de volledige functionaliteit van Premaster CD3 en ondersteunt daarnaast vst/au-plug-ins, de eigen dsp-hardware van Sonic Studio en alle soorten core audio-interfaces. SoundBlade werkt nog niet erg lekker met OSX Snow Leopard. Sonic Studio werkt naar verluidt echter aan een versie 2.0, en die zou er wel goed mee uit de voeten moeten kunnen. Voor velen zal de functionaliteit van soundBlade soms tekortschieten, maar voor wie bereid is de workflow aan te leren en hoge nauwkeurigheid en betrouwbaarheid eist, kan het een waardevol programma zijn. ■

HET OORDEEL

- +
- zeer nauwkeurige golfvormweergave
- complete cd-mastering parameter editing ingebouwd
- ondersteuning van audio units en vst
- snelle workflow met toetsenbordcommando's
-
- steile leercurve
- maximaal acht sporen
- geen control surface support
- plug-automatisering beperkt

