

Alles onder i.Control

Icon heeft een serie van drie zeer compacte midiconrollers die voordelig, handzaam en mooi om te zien zijn. Aan ons de taak uit te zoeken of ze ook goed werken.

door Jonathan Jansen > redactie@interface.nl

De drie compacte midiconrollers heten i.Controls, i.Key, en... i.Pad (benieuwd of de Apple-juristen hier al mee bezig zijn). Het betreft een assortiment compacte controllers voor in de thuisstudio of voor onderweg. Vergelijk het met de Korg Nano-serie en je snapt het idee. Ze zijn net zo breed als een 13" MacBook, en dus ideaal voor de laptopmuzikant of liveact. Alle drie de controllers zijn verkrijgbaar in verschillende kleuren, en je kunt ze via een doorlussysteem op één enkele usb-poort aansluiten.

i.Controls

De i.Controls is eigenlijk het moederschap van de serie, met zijn zes transportknoppen. Er is ook een kleine joystick ingebouwd, die de functies van je muis overneemt. Deze reageert vrij goed, al is het ermee even wennen. Het klikken gaat wat moeizaam en is minder nauwkeurig dan bij een muis. Verder zitten er negen faders op de i.Controls, elk voorzien van twee drukknoppen, en een draaiknop. Ten slotte heb je de optie om vier verschillende layers te gebruiken; dus elke knop kan vier functies vervullen.

Als je alle drie de apparaten bezit, kun je via de i.Controls de andere twee doorkoppelen met de bijgeleverde usb-kabels. De faders en knoppen voelen allemaal solide aan, maar de faders zijn – onvermijdelijk gezien het compacte formaat – wel wat kort, wat de resolutie niet echt ten goede komt.

i.Key

De i.Key is een aanslaggevoelig toetsenbordje met 25 toetsen met modulatie- en pitchcontroller. Geen wielen maar touchpads, die niet altijd even nauwkeurig reageren. De 25 toetsen zelf lenen zich prima om snel een baslijn of melodie mee in te spelen. Er zijn knoppen om het bereik een octaaf omhoog of omlaag te transponeren en er is een sustainknop waarmee je de tonen langer aan kunt houden (zoals je dat met een sustainpedaal doet).

i.Pad

De i.Pad is een drumpadcontroller voorzien van twaalf drumpads met vier velocitycurves,



INFO

- **Prijs incl:** € 48,50 per stuk
- **Distributie:** Mafico tel. 010 414 8426
- **Internet:** www.mafico.com www.icon-global.com



SPECIFICATIES

Alle apparaten zijn Mackie Control-compatibel, halen hun voeding uit de usb-aansluiting en worden geleverd met i.Map software en Magix Samplitude SE.

i.Controls

- 9 toewijsbare faders, 18 toewijsbare knoppen, 6 transportknoppen, 9 toewijsbare data-encoders
- voor midi-cc
- joystick
- 2x usb

i.Key

- 25 toetsen met instelbare velocity
- modulatie touchpad
- pitch touchpad
- octave-up/down
- sustainknop
- 2x usb

i.Pad

- 12 aanslaggevoelige pads met 4 velocitycurves
- x/y-touchpad
- midi-cc-toewijsbare fader
- hold-, flam- en roll-knop
- 4 instelbare scenes
- 2x usb

één vrij toewijsbare fader, een x/y-touchpad, en twee knoppen voor flam en hold. Bij uitstek geschikt voor het inspelen van percussie, maar dankzij de twaalf pads ook prima om samples te triggeren en een baslijntje op te spelen of knoppen in je daw te bedienen. Het x/y-touchpad voelt wat stroef aan, en reageert soms wat minder accuraat. Het toewijzen van midifuncties aan de knoppen via de bijgeleverde i.Map software was aanvankelijk nogal een worsteling, totdat ik erachter kwam dat de Japanse midistandaard gehanteerd werd (één octaaf hoger in noten). Toch bleef de toewijzing af en toe verspringen. Het is dus zaak om van tevoren even alles goed na te lopen.

Conclusie

Deze betaalbare serie controllers vormt een goede aanvulling voor diegenen die graag alle basis ingrediënten voor midiconrolling op een oppervlak van 30x33cm willen. De controllers doen wat ze moeten doen, en je hebt een complete set gereedschap binnen handbereik. Het compacte formaat legt wat

beperkingen op aan de ergonomie. De software voor het toewijzen van midi is niet enorm gebruiksvriendelijk en lijkt bij vlagen ook wat buggy. Niet alle knoppen zijn aan de standaard midiconrollers toegewezen, en er zijn helaas geen templates voor de gevestigde daw's. Dit zijn puntjes waar de fabrikant wat meer tijd in had kunnen steken, en wellicht gebeurt dit nog. Afgezien daarvan is dit een bijzonder voordelige en compacte set controllers met vele mogelijkheden, geschikt voor vele toepassingen.

Icon introduceert binnenkort trouwens nog meer apparaten in deze reeks: de i.Stage wordt een op de Novation Launchpad geënte controller, en de i.DJ wordt een controller voor de digitale dj, met twee jog wheels. ■

HET OORDEEL

- +**
 - solide, compact en draagbaar
 - alle midi-basisfuncties in 3 units
 - daisy chain-optie bespaart usb-poorten
 - prijs
- - software wat omslachtig
 - touchpads niet altijd accuraat