



Geen kinderspel

Van het Chinese Icon kregen we twee babycontrollers uit een hele serie: de i-DJ en de i-Stage. Gaan deze controllers de kleintjes van Akai en Korg het vuur na aan de schenen leggen, of is het toch speelgoed?

door Ruud Lekkx > ruud@interface.nl

Weleens een apparaat minzaam zien glimlachen? Ik zweer dat de grote Pioneer Traktor controller (zie Interface 148) dat deed toen ik de kleine Icon controller-tjes uit hun doosjes haalde.

De i-DJ is een dj-controller waar alles in miniatur opzigt: twee kanalen met jogwielen, mixersectie met crossfader en acht toewijsbare knoppen. De i-Stage is een knoppenbak met vier keer twaalf drukknoppenmatrix, zestien additionele knoppen, een draaiknop, een fadertje en vier modeknoppen.

Ondanks het bescheiden formaat zijn dit geen lichtgewichtjes. Waar je sommige kleine controllers bijna kunt wegblazen, wegen deze jongens bijna een kilo per stuk. Dat maakt ze wel stevig. Ik zou er geen probleem mee hebben om ze mee te nemen naar optredens. Ook de toetsen, knoppen, jogs en fadertjes voelen verrassend solide aan. Bij het aansluiten via de usb-poort worden ze door Windows of OS-X standaard herkend. Drivers zijn niet nodig, maar wel templates voor de diverse software, waarvan er een aantal zijn meegeleverd. Beide controllers halen hun stroom uit de usb-bus.

Kleintje

Eerst maar eens de iDJ. Het meeste zit erop, zij het in miniatur. Je krijgt Deckdance als

dj-pakket meegeleverd, maar ook bijvoorbeeld een template voor Traktor. Aansluiten is makkelijk: in Traktor de nieuwe controller-template kiezen en klaar. Natuurlijk mis je wel wat functies ten opzichte van grote controllers als de Pioneer, maar de i-Stage voldoet prima als tweede controller. En dat voor een fractie van de prijs van de Pioneer.

Grappige vondst: de kleine controllerwielletjes zijn aanslaggevoelig, waarbij de gevoeligheid zelfs instelbaar is. Stel je daar niet te veel voor, maar dat het überhaupt kan, is cool. Helaas is de aluminium bovenplaat van de wielletjes zo glad dat mijn vingers er steeds afgleden. Nadat ik er een stickertje opgeplakt had ging het al beter. Een ander probleem zit aan de bovenrand. Daar zit de mid-eq maar een paar millimeter van het jog wheel af. Als je aan de zijkant van de jog draait, is de kans honderd procent dat je meteen de mid-eq een zwieper geeft. En dat ligt niet aan mijn grote handen; zelfs een klein kind zou hier z'n vingertjes niet tussenkrijgen.

Voor het overige is het controller-tje een wonder van ergonomie; er is prima mee te mixen zolang je geen gekke dingen doet. De knopjes zijn wel erg klein en de wit op zwarte teksten zijn lastig leesbaar in het donker, maar speelgoed is het zeker niet. Ik kan me voorstellen dat je met wat oefening hier prima mee uit de voeten kunt als je op reis bent met je laptop, in een kroeg wat

muzikale opvulling moet doen, of thuis wat wilt rommelen.

Ingenieus

De i-Stage ziet eruit of-ie gemaakt is om in Ableton Live twaalf kanalen clips aan en uit te zetten. Dat kan inderdaad, maar hij heeft veel meer in z'n mars. Dat begint al vóór het aanzetten. De knoppen zijn beschrijfbaar, dus met een viltstift kun je de bedieningselementen markeren. Briljant in al zijn eenvoud. De controller heeft vier modes: DJ, Effector, Daw en Drumming. Daarbij zijn veel functies al voor-geprogrammeerd: zo is de Daw-functie ingedeeld in acht kanalen plus een transportsectie en in Drummer mode zijn er drie sets van zestien aanslaggevoelige drumpads. Sommige knoppen hebben leds die van kleur veranderen met de functie.

Verrassend is de DJ-mode. Je kunt bijvoorbeeld Traktor helemaal besturen met deze controller! Daarbij gebruik je drukknoppen om een knop of fader te selecteren en de ene draaiknop om de waarde te veranderen. Ingenieuze trucs hier zijn bijvoorbeeld dat de waarde van een parameter zichtbaar gemaakt wordt door een rij oplichtende knoppen, of dat sommige knoppen als plus of min gebruikt kunnen worden. Je krijgt bij deze controller een eigen mappingprogramma meegeleverd, zodat je de controller ook naar eigen inzicht kunt indelen.

Conclusie

Ik moet zeggen dat mijn aanvankelijke scepsis al snel plaatsmaakte voor enthousiasme bij dit tweetal. Beide minicontrollers voelen lekker stevig aan en ze zitten vol met goedbedachte grappen en grollen die allerlei dingen mogelijk maken. De i-Stage is echt een superhandig ding, en als er wat ergonomische probleempjes met de iDJ worden opgelost (of als je die voor lief neemt) is dat ook zonder meer een aanrader, zeker voor de gevraagde prijzen. ■



SPECIFICATIES

- i-DJ**
- usb-controller
 - 2 jog wheels
 - 14 draaiknoppen
 - 4 faders
 - 1 crossfader
 - 24 drukknoppen

- i-Stage**
- usb-controller
 - 65 drukknoppen waarvan 48 aanslaggevoelig en met meerkleuren-led
 - 4 modeknoppen
 - 1 draaiknop
 - 1 fader

INFO

- **Prijzen incl.:**
iDJ: € 89,-
i-Stage: € 69,-
- **Distributie:** Mafico, 010 414 8426
- **Internet:**
www.mafico.com
www.icon-global.com

HET OORDEEL

- +** • prijs
- goed bruikbaar
- mogelijkheden
- • jog wheels te glad
- eq-knop te dicht bij jog wheel