



Onder de effectprocessors neemt Eventide een bijzondere positie in, vooral dankzij hun beroemde maar ook kostbare H-serie harmonizers. De Eclipse met V4 software belooft vergelijkbare effecten voor een redelijke prijs.

# Slimme effecten

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

De Eclipse is al een tijdje verkrijgbaar, maar met versie 4 van het operating systeem is het apparaat weer helemaal actueel. Eventide's specialiteit is harmonizing, dus het bewerken van de toonhoogte van het bronsgaaf. De H3000 blijft daarbij het grote voorbeeld, maar dit apparaat is al lang opgevolgd door de H7600 en H8000, die zich richten op de high-end markt en veel meer bieden dan harmonizers. De Eclipse biedt voor een iets bescheidener prijs vergelijkbare effecten, en is daarmee interessant voor zowel de ambitieuze thuisstudio als livetoepassingen.

## Eenvoudig

De Eclipse is een 19" rackapparaat met stereo-in, stereo-uit en talloze aansluitmogelijkheden. Zo zitten er ongebalanceerde en gebalanceerde in- en uitgangen op, twee soorten digitale aansluitingen en wordclock-in/out voor integratie in een digitaal systeem. Verder midi-in/out/thru en twee aansluitingen voor pedalen. Er zit geen usb op maar een seriële poort, die tegenwoordig weinig meer gebruikt wordt.

Zo uitgebreid als de achterzijde is, zo eenvoudig is de voorkant. Een tweeregelig display, met daaronder vier functieknoppen en daarnaast een draaiknop omringd door enkele knoppen. De bypassfunctie heeft een eigen knop, net als de set-up (om de instellingen van de Eclipse direct en snel te bereiken) en verder vind je een programma- en een parametersknop, en een knop met de naam Hot Keys. De Eclipse heeft een numeriek keypad, en een tempo-taptoets. Voorop verder nog een compactflash-slot en twee led-meters.

## Soepel

Met de draaiknop scroll je door de effecten en met de load-functietoets laad je ze. Het

**Interface**  
**Xtra**

**DOWNLOADS**

- audio
- video
- handleiding

### INFO

- **Prijs excl.:** € 1.999,-
- **Distributie:** Sound Service European Music Distribution, +49 33708 9330
- **Internet:** www.sound-service.eu  
www.eventide.com

### SPECIFICATIES

- 19" dual effects processor
- 24-bit/96kHz sampling
- uitgebreide pitchshifting
- micropitchshifting
- 11 reverb-algoritmes en 4 plex-algoritmes
- band delay, chorus delay, comb delay, ducked delay, ring delay en pan delay
- 20 sec. geheugen per effectblock
- compressie (dual mono or stereo)
- graphic eq (2x 8-band)
- parametric eq (2x 4-band)
- noise gating (dual mono of stereo)
- aes/ebu-i/o
- s/p-dif-i/o
- adat port
- gebalanceerd analog xlr-i/o
- ongebalanceerd 1/4"-i/o
- wordclock-in/out (bnc)
- 2x pedalaansluiting
- midi-in/out/thru
- serial port (voor updates)
- cf card slot (dataopslag en updates)
- afmetingen (hxbxd): 4,5x48,3x26,7cm
- gewicht: 4,1kg

laden van presets gaat wel met een lichte vertraging gepaard. De Eclipse bevat twee interne dsp's, die tegelijk gebruikt kunnen worden, maar je kunt ook een dsp gebruiken terwijl de andere geladen wordt. Dit zorgt voor een soepele overgang naar een ander effect in bijvoorbeeld een livesituatie. De in- en uitgangen kunnen naar keuze naar een of beide dsp's gerout worden. Per dsp kun je twee effecten kiezen in allerlei combinaties – serieel of parallel en met flexibele routings voor de twee ingangen. Het signaalniveau kun je op diverse punten van de signaalketen uitlezen.

## Diep

Het bewerken van effecten kan snel en eenvoudig, met de Hot Keys-knop. Per effect zijn acht veelgebruikte parameters direct bereikbaar via de functieknoppen onder het display. Het display heeft een variabele helderheid, maar blinkt niet uit in afleesbaarheid. De karakters zijn nogal blokkerig en daardoor zeker op afstand matig leesbaar. Wil je dieper in de effecten duiken, dan kan dat met de parametersknop, waarbij alle functies bereikbaar zijn. Veel effecten zijn tempoafhankelijk en daarom zit er een aparte taptoets op, die bovendien verlicht is. Heel veel parameters zijn te moduleren met ingebouwde lfo's en envelopes, via midi of met aangesloten pedalen.

## Rijk

De harmonizereffecten uit de H3000 en zijn opvolgers vinden we terug in de Eclipse. Deze zijn aangevuld met elf reverb-algoritmes en vier 'complexe' algoritmes. Verder voegt de V4 software ook de effecten uit de Eventide ModFactor en TimeFactor stompboxen toe, voor in totaal meer dan 500 effecten. Een

aantal daarvan werkt op 24-bit/96kHz, maar daarvoor is dan wel meer dsp-vermogen nodig. Als je een combinatie maakt die de rekenkracht overschrijdt, dan weigert de Eclipse deze.

In de programma's vind je delays, chorus, kamfilters, allerlei soorten pitchshifting, diepe reverbs en zelfs een loopmogelijkheid tot twintig seconden. De kwaliteit ervan is fantastisch, de klank is diep en weids, met een rijke schakering aan details. Je vraagt je soms af hoe het ding het voor elkaar krijgt.

## Conclusie

De Eclipse straalt professionaliteit uit en zit bijzonder slim in elkaar. Het apparaat is compleet met alle mogelijke analoge en digitale aansluitingen en uitgebreide metering. De grote pluspunten zijn natuurlijk de harmonizereffecten, aangevuld met de delays en reverbs, die volstrekt uniek klinken en geluiden kunnen transformeren tot iets wat magisch en groots klinkt. Ook de bediening is eenvoudig en een waar genot om mee te werken. De beschikbare rekenkracht is bijna altijd groot genoeg, zelfs als je op 24-bit/96kHz wilt werken. Het matige display, het ontbreken van usb en de laadtijd van de effecten verraden wel een beetje dat de Eclipse al langer meegaat. Toch maakt dat voor de bruikbaarheid nauwelijks uit. De Eclipse biedt dan ook in zijn prijsklasse unieke effectprocessing met een brede inzetbaarheid tot in lengte van dagen. ■

### HET OORDEEL

- |          |  |
|----------|--|
| <b>+</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hoogwaardige effecten</li> <li>• slimme bediening</li> <li>• professionele aansluitmogelijkheden</li> </ul> |
| <b>-</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• laden effecten wat traag</li> <li>• matig display</li> <li>• geen usb</li> </ul>                            |