

# Speakers met bravoure

**Hoewel Event Electronics een goede naam heeft, is het geen merk waarvan je een echt revolutionaire high-end speaker verwacht. Op hun website stellen ze echter vol vertrouwen dat ze 'de meest accurate studiomonitor ter wereld' hebben ontwikkeld. Dat willen we natuurlijk graag horen!**

door Ivo Witteveen > ivo@interface.nl

**E**vent heeft duidelijk veel geïnvesteerd in de ontwikkeling van de Opal speaker; vier miljoen dollar, naar eigen zeggen. Dat heeft een in technisch opzicht indrukwekkende speaker opgeleverd, die – ik zeg het maar meteen – ook indrukwekkend klinkt. Op de website van Opal staat een aantal filmpjes waarin met het nodige bravoure uit de doeken wordt gedaan hoe de speaker in elkaar zit. Sceptici zullen misschien niet meteen overtuigd zijn vanwege de toon waarop dit alles verteld wordt, maar na een week naar de Opals geluisterd te hebben, kan ik vertellen dat het geen onzin is.

## Speciaal ontwikkeld

De Event Opals zijn actieve 2-wegspeakers waarbij alle componenten speciaal ontwikkeld zijn voor de speaker. Woofer, tweeter, versterking, elektronica en behuizing zijn dus specifiek afgestemd op gebruik in de Opal.

Zo is de woofer een 18cm polyamide/glasfiber-unit met een tweetal gepatenteerde ontwikkelingen in de aandrijving. Bijzonder is de zeer grote uitslag (36mm) die de conus kan maken terwijl deze nog onder controle van de magneet-motor blijft.

De woofer is gekoppeld aan een stevige versterker, een klasse AB-model met een continu vermogen van 387 watt die uitschieters naar 600 watt piekvermogen aankan. Dat heb je niet zozeer nodig om heel hard te draaien (dat kan overigens wel), maar vooral om heel accuraat transiënten weer te geven. Het hoog, vanaf de cross-overfrequentie 1600Hz, wordt weergegeven door een beryllium/koper dome tweeter van 25mm, gekoppeld aan een ook niet kinderachtige 112W (140W piek) versterker.

De twee luidsprekers zijn geplaatst in een kast van gegoten aluminium, een dure productietechniek die het mogelijk maakt om ronde vormen te combineren met een relatief dunne wand wat een groot kastvolume oplevert. De behuizing heeft twee baspoorten aan de voorzijde, wat over het algemeen een betere



In eerste instantie dacht ik even dat het geluid misschien te 'analytisch' zou zijn; het effect waarbij je alleen maar details hoort en geen muziek meer. Maar langer beluisteren bracht aan het licht dat deze speaker een zeldzame combinatie biedt van én een zeer gedetailleerde weergave, én een grote muzikaleiteit. Wel vond ik het in mijn studio wat prettiger klinken met het hoog iets teruggedraaid. Met de high shelf op de neutrale positie klinkt deze speaker wel erg stoer. De frequentieresponscurve laat ook een klein bultje rond 10kHz zien.



## INFO

- **Prijs incl:** € 1.395,- per stuk
- **Distributie:** Mafico, 010 414 8426
- **Internet:** www.mafico.com  
www.eventelectronics.com  
www.eventopal.com

## SPECIFICATIES

- 180mm X-Coil polyamide/glasfiber woofer
- 25mm beryllium/koper dome tweeter
- versterker laag: klasse AB, 387W
- versterker hoog: klasse AB, 112W
- cross-over: 1600Hz
- input: combi xlr/trs
- controls: level ± 6dB; space: full, half (muur) of quarter (hoek); room eq: 40-280Hz, traploos, Q instelbaar, cut 0-20dB in 6 stappen
- lf shelf: shelving filter 200Hz: ±1,5dB in stappen van 0,75 sB
- hf shelf: shelving filter 5kHz: ± 1,5dB in stappen van 0,75 sB
- formaat: 295x450x273mm (bxhxd)
- gewicht: 21,2kg

## Conclusie

De fikse claims op de website wekken hoge verwachtingen en daarin werd ik niet teleurgesteld. Sterker nog, ik werd verrast. Overweeg je om nieuwe speakers aan te schaffen? Neem deze speakers beslist mee in je vergelijking. Valt er dan niets af te dingen op deze speakers? Nou, ik ben niet erg gecharmeerd van het uiterlijk. Is het een imposante high-tech look, of probeert de speaker net iets te hard om er stoer uit te zien? Over smaak valt niet te twisten. Maar één ding staat vast: dit is echt een heel goede speaker, zeker in deze prijsklasse. ■

## HET OORDEEL

- + • uitstekende klank, gedetailleerd en muzikaal
- + • goed af te stemmen op je ruimte
- + • afstelknoppen aan de voorzijde
- • geen (mits je van het design houdt)

