



Samplerecorder

Bij de standalone mode mis je de sequencer nogal. In deze mode beschik je weer wel over een samplerecorder, een simpel vormgegeven opnamescherm waarmee je eenvoudig eigen-gemaakte samples kunt opnemen. Eenmaal opgenomen, kun je het materiaal knippen, fade curves meegeven en naar een pad in Beatstation slepen.

Klank

De klanken van Beatstation zijn onderverdeeld in drie groepen: Lowbit klinkt redelijk distorted en low-fi. Organic focust meer op de combinatie van akoestische en elektronische grooves, en Synthetix is voor de echte dancefloor-grooves. De bas- en leadinstrumenten zijn goed, maar Beatstation overtuigt vooral met zijn drumklanken. Dit is gezien de achtergrond van Toontrack ook niet meer dan logisch. Elke drumklank bestaat uit meerdere samples, waardoor bijvoorbeeld de akoestische kits heel realistisch klinken. Er is ook een ruime collectie effecten (grotendeels preset), waaronder eq's en compressors. Elke pad kan zijn eigen effect krijgen. Er zijn twee send-effects en een master bus effect slot, waar je ook nog eens een pad als sidechain naartoe kunt sturen.

Open karakter

Toontrack gaf z'n Beatstation een mooie slogan mee: *it's what you want it to be*. Dat klinkt veelbelovend. Wij gingen eens kijken of het klopt.

door Richard Veenstra > richard@interface.nl

Beatstation is een programma om op een snelle en leuke manier groove-georiënteerde muziek in elkaar te zetten met drums, bas en lead. Behalve als plug-in werkt Beatstation ook standalone.

Er is een uitgebreide browser, ingedeeld in Instruments, Sounds, Grooves en Rex-bestanden. Onder Instruments kies je je geluidensets en onder Sounds vind je losse instrumenten en drumhits. Grooves bestaat uit een ruime collectie midbestanden met korte frases en riffs. Tot slot is er de collectie Rex-bestanden. Dit zijn audiofiles die verdeeld zijn in slices, zodat je gemakkelijk losse fragmenten uit een loop kunt slepen. Verder zien we een groot venster met drumpads, twee kleine virtuele keyboards voor bas- en leadsounds en aan de onderkant een transport- en effectsectie. De lay-out is naar eigen inzicht te veranderen.

Pads

De pads staan centraal in de wereld van Beatstation. Hier kies je sets of individuele geluiden door ze naar de pads te slepen. De twee keyboards gebruik je om melodien te spelen. Per pad kun je tot vijf geluiden stapelen, en elke laag

Xtra

DOWNLOADS

- video
- handleiding

INFO

- **Prijs incl.:** € 89,-
- **Distributie:** Time+Space, tel. +44 183 755200
- **Internet:**
www.timespace.com
www.toontrack.com

SPECIFICATIES

- vst/rtas/Audio Unit-plug-in of standalone
- ondersteuning voor o.a. midi, rx2, wav, aif, mp3, EZX en SDX
- inclusief 1.033 midbestanden, 509 rex-bestanden, 1.452 drumhits, 178 instrumenten
- diverse ingebouwde effecten
- kopieerbeveiliging met serienummer

kun je muten. Voor elke pad kun je envelope, toonhoogte, volume, panpositie en afspeelrichting (forward/backward) instellen. De envelope is wel redelijk grof. Als je een geluid op een van de melodische pads sleept, vraagt Beatstation wat de grondtoon is, en is de sample met het kleine keyboard te bedienen.

Compatibiliteit

Het gehele instrument wordt bestuurd via midi- en ReCycle-bestanden, en vooral dat laatste biedt je interessante mogelijkheden. Je kunt bijvoorbeeld ook alleen een kick- of snaredrum uit het rex-bestand naar een pad slepen. Behalve de bijgeleverde bestanden kun je ook mp3- of wave.aiff-bestanden in een pad laden. Beatstation leest ook automatisch al je Toontrack midgrooves en je kunt zelfs Toontracks EZX- of SDX-geluiden laden.

Sequencer

Je zou wellicht een ingebouwde sequencer verwachten, maar dit is niet het geval. Dat is even wennen, want even snel de kickdrumpartij veranderen is er niet bij. Je kunt wel gemakkelijk de mididata naar het arrangevenster van je daw slepen, en het hier bewerken.

Conclusie

Het is even wennen aan het concept, maar hoe langer je met Beatstation bezig bent, hoe leuker het wordt. De gebruiksaanwijzing is wel heel summier. Standalone biedt Beatstation weliswaar de zeer intuïtieve samplerecorder, maar je mist wel echt een on board sequencer. In je daw is dat natuurlijk weer geen probleem. Er zijn wel meer kleine tekortkomingen, zoals de verstopte tempknop en het feit dat er geen aparte outputs voor bas- en melodiesounds zijn.

Positief is dat je voor nog geen negentig euro een zeer goed gevulde ideeënmachine met meer dan anderhalve gigabyte aan geluiden, grooves en drumkits krijgt, en dat terwijl je ook sounds en wav- of mp3-bestanden uit andere Toontrack producten kunt laden. Denk niet dat Beatstation alleen voor beginners is; ook gevorderden kunnen met Beatstation op een aangename manier snel een idee uitwerken, bijvoorbeeld onderweg op je laptop. ■

HET OORDEEL

- +**
 - prijs-kwaliteitverhouding
 - prima drumklanken
 - meerdere samples per pad (layering mogelijk)
- - geen sequencer
 - samplerecorder alleen in standalone mode
 - geen dedicated tempknop