

**De nieuwe externe UAD-2 Satellite biedt ruimte voor een berg hoogwaardige plug-ins. Wat zijn de voordelen ten opzichte van de pci-versies?**

# Doos vol plug-ins

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

Het UAD Powered Plug-ins platform bestaat uit speciale kaarten met krachtige dsp-chips, waarop je speciale plug-ins kunt draaien zonder dat je er de processor van je computer mee belast. Extra voordeel is dat je toegang krijgt tot een bijzonder aantrekkelijke collectie plug-ins die uitsluitend voor dit platform beschikbaar zijn. Daarin zitten onder meer uitstekende softwareversies van beroemde analoge hardware van bijvoorbeeld Neve, Pultec en Universal Audio en SSL, compressors en galm-units. In sommige gevallen zijn de plug-ins zo goed, dat zelfs gebruikers van de echte hardware ze voor mixen en audiobewerking gebruiken.

De populaire UAD dsp-kaarten waren tot nu alleen verkrijgbaar als pci-e insteekkaarten en als pci-expresscard. Met de nieuwe UAD-2 Satellite externe firewire-versie bereikt men in een klap nieuwe doelgroepen: muzikanten en producers die laptops gebruiken – vaak Apple MacBook Pro's, die standaard voorzien zijn van een snelle firewire 800-aansluiting – en bezitters van computers zonder pci-e slots, zoals Apple iMacs. Het Satellite systeem werkt alleen met Apple-computers.

## Doelmatig ontwerp

De Satellite heeft een plat metalen kastje: 15,5cm breed, 22cm diep en 2,5cm hoog. Daarmee valt het buiten de gangbare formaten voor rackmontage, en ook plaatsing onder de voet van een iMac is geen optie. Hopelijk komt Universal Audio nog met een oplossing, of wellicht spelen andere partijen hier nog op in. Het kastje heeft vooral een compact, gemak-

kelijk vervoerbaar, strikt doelmatig ontwerp. Op de voorkant staat een verlicht Universal Audio-logo, op de achterzijde vinden we één firewire 400- en twee firewire 800-aansluitingen, een link-led en de voedingsconnector. De Satellite werkt met een eigen 12V-voeding. De link-led geeft aan wanneer de Satellite gekoppeld is met een andere UAD-kaart. De basisversie van Satellite, Core, is er met twee en met vier dsp-chips, de Flexi bundel is inclusief een bedrag van \$500,- die je aan UAD plug-ins kunt besteden. Bij de Omni krijg je een pakket met vijftig plug-ins en een tegoedbon van \$100,-. Wij hebben de Quad Core getest.

## Volle belasting

In tegenstelling tot de pci-versies werkt de Satellite alleen op Mac's. De driver werkt betrouwbaar en is in staat honderd procent van de rekenkracht van de Satellite te benutten zonder dat de bus overbelast raakt. Men heeft hiervoor een speciaal algoritme bedacht dat Load Lock heet. In het regelpaneel van de UAD software is een extra sectie ingericht waarmee je de firewire-bus kunt besturen. De overdrachtsnelheid en het percentage bandbreedte voor de UAD-kaart is instelbaar. Ook bevat het regelpaneel een indicator die de totaalcapaciteit van de firewire-bus weergeeft en het percentage dat de UAD en eventuele andere firewire-apparaten gebruiken.

Bij een overbelasting van de firewire-bus kunnen computers aardig in de war raken of vastlopen. Ik heb de Satellite Quad eerst getest op een MacBook Pro, die zonder problemen honderd procent belasting aan kon, met onder meer plug-ins van 24 Studer A-800 tape-emulaties, gecombineerd met 24 Neve eq's en nog

wat buscompressors en galmplug-ins. Een lichte extra latency is eigenlijk het enig merkbare verschil met de pci-versie. Op een Mac Pro was zelfs een extra audio-interface aan dezelfde firewire-bus geen enkel probleem. Ik heb de combinatie getest met 26 audiokanalen in opnamemodus, met alle UAD-plug-ins actief, en het systeem gaf geen krimp. Dat is indrukwekkend, maar geeft vooral ook vertrouwen dat dit een heel stabiel en hoogwaardig product is.

## Conclusie

De UAD-2 Satellite is een knap staaltje engineering, zeker wat betreft de communicatie met de host. De firewire 800-aansluiting wordt daarbij optimaal gebruikt. Alle plug-ins van het UAD-platform draaien zonder problemen en dat betekent een enorme keuze aan goede en kwalitatief hoogwaardige studiotools voor de gebruiker. Laptopmuzikanten en bezitters van desktops waar geen (extra) pci-expresskaart in kunnen, zijn hiermee ontzettend geholpen. Bovendien kun je zo wisselen tussen je studio-systeem en portable studio, met behoud van al je UAD-settings. Met diverse bundelopties en een duo- of quad-versie zijn er voldoende keuzemogelijkheden, voor prijzen die overeenkomen met de pci-uitvoeringen. Een bijzonder sterk product van hoge kwaliteit, dat qua processorcracht en aanbod aan hoogwaardige plug-ins zijn gelijke niet kent. ■

### HET OORDEEL

- +**
  - compatibel met alle UAD plug-ins
  - firewire 800 bus wordt optimaal benut
  - handzaam formaat
- - alleen voor Mac



### INFO

- **Prijzen excl:**  
 UAD-2 Satellite Duo Core € 840  
 UAD-2 Satellite Quad Core € 1.400  
 UAD-2 Satellite Duo Flexi € 1.120  
 UAD-2 Satellite Quad Flexi € 1.680  
 UAD-2 Satellite Quad Omni € 4.180
- **Distributie:** Amptec, www.amptec.be
- **Internet:** www.uaudio.com

### SPECIFICATIES

- firewire dsp-accelerator met 2 of 4 Analog Devices SHARC processors
- compatibel met de Powered Plug-In library
- inclusief Analog Classics plug-inbundel, met LA-2A Classic Audio Leveler, 1176LN/1176SE Classic Limiting Amplifiers, Pultec EQP-1A en ReaVerb Pro plug-ins
- ondersteuning vst/au/rtas
- compatibel met Mac OS-X Snow Leopard
- UAD-2 Satellite te combineren met UAD-1 en UAD-2 pci/pci-x/pci-e-cards in 1 systeem
- 2x firewire 800/400 poorten
- ondersteuning 44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz sample rate
- LoadLock driver voor optimale busbezetting
- afmetingen (bxdxh): 15,5x22x2,5cm
- inclusief voeding
- voucher van \$50 voor de Plug-in Store